

四庫全書

經部

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十一

祭祀樂二十一

朝日壇舞譜

朝日壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句御景風兮下帝扃

左



正立千居
中戚居右

御

右



正立千居
中戚居右

左



正立千居
左戚居右
下垂

景

右



正立千居
左戚居右
下垂

風

右

左



側身微向
北右足進
前于平舉
戚衛左手
上



側身微向
南左足進
前于平舉
戚衛左手
上

今

右

左



向北身俯
右足進前
于戚偏左



向南身俯
左足進前
于戚偏右

下

右

左



正立手微
拱于正舉
戚衛左手
上



正立手微
拱于正舉
戚衛左手
上

帝

右

左



俯首偏左
左足進前
右足虛立
于戚偏右



俯首偏右
右足進前
左足虛立
于戚偏左

右 局 左



正立平居
左戚向內
斜衡



正立平居
左戚向內
斜衡

第二句酌黃目兮椒其馨

酌

左



正面手微
拱兩足並
干正舉戚
衡左手上

右



正面手微
拱兩足並
干正舉戚
衡左手上

黃

左



向南右足
進前趾向
上干戚偏
右

右



向北左足
進前趾向
上干戚偏
左

目



北向身俯
左足少前
于戚偏右



南向身俯
右足少前
于戚偏左

今



北向于戚
分舉



南向于戚
分舉

椒

左



正立千正
舉戚衛左
手上

右



正立千正
舉戚衛左
手上

其

左



正立千居
左戚居右

右



正立千居
左戚居右

馨

左



正面右足
交於左于
平舉成衝
左手上一

右



正面右足
交於左于
平舉成衝
左手上一

第三句爵方舉兮歌且舞

爵

左



北向兩足
並兩手推
出千平舉
上威衛左手

右



南向兩足
並兩手推
出千平舉
上威衛左手

方

左



正立千居
中威居右
下垂

右



正立千居
中威居右
下垂

舉

右

左



正立
千居
左戚
居右

正立
千居
左戚
居右

今

右

左



向北身俯
左足少前
千戚偏左

向南身俯
右足少前
千戚偏右

歌

左



俯首左足
虛立干居
左戚居右
下垂

右



俯首左足
虛立干居
左戚居右
下垂

且

左



向南山微
俯右足進
前趾向上
干平舉戚
倒衛左手
上

右



向北身微
俯左足進
前趾向上
干平舉戚
倒衛左手
上

舞

右



正面右足
交於左干
居左戚向
內平衡

左



正面右足
交於左干
居左戚向
內平衡

第四句漢和盜兮龍旂青

左



南向首微
俯起右足
于平舉威
斜街左手
上

漢

右



北向首微
俯起左足
于平舉威
斜街左手
上

和

左



正立于居
中威居右

右



正立于居
中威居右

盜

右

左



正面向足
並于平舉
威衛左手
上



正面向足
並于平舉
威衛左手
上

今

右

左



南向兩足
並于威分
舉



北向兩足
並于威分
舉

龍

左



正立兩手
高拱于正
舉威衛左
手上

右



正立兩手
高拱于正
舉威衛左
手上

旂

左



正面屈雙
足于正舉
威衛左
手上

右



正面屈雙
足于正舉
威衛左
手上

青

左



屈雙足俯
背至地干
正舉咸衡
左手上

右



屈雙足俯
背至地干
正舉咸衡
左手上

欽定四庫全書

卷二十一

朝日壇亞獻舞譜

左執
班式



右執
班式



左右班各三十二人各繪其一以倒其餘

第一句再舉勺兮鬱金香

左



正立羽籥
如十字

再

右



正立羽籥
如十字

左



正立籥平
衛羽植居
右如十字

舉

右



正立籥平
衛羽植居
右如十字

勺

右



北向
齋平
指西
羽植

左



南向
齋單
指東
羽植

分

右



向北
身俯
左足
迎前
齋斜
指下
羽植

左

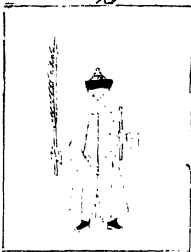


向南
身俯
右足
進前
齋斜
指下
羽植

樹影

右

左



正立
近肩
右手
伸出
羽簫
植

正立
近肩
右手
伸出
羽簫
植

金

右

左



南向
兩手
伸出
羽簫
植

北向
兩手
伸出
羽簫
植

香

右

左



第二句嘉樂合兮舞洋洋

嘉

右



正立
過肩羽
額交如十
字

左



正立
過肩羽
額交如十
字

樂

右



身俯面微
仰向北
左膝羽
斜交如十
字

左



身俯面微
仰向南
右膝羽
斜交如十
字

合

右

左



正立
過肩
斜
植



正立
過肩
斜
植

分

右

左



正立
兩手
微拱
羽
如十字



正立
兩手
微拱
羽
如十字

舞

右



正立羽籥
向斜倚
肩

左



正立羽籥
向斜倚
肩

洋

右



北向兩足
並籥西指
羽植如十
字

左



南向兩足
並籥東指
羽植如十
字

洋

右



北向爲下
垂右手伸
出羽植

左



南向爲下
垂右手伸
出羽植

第三句德恢大兮神哉沛

德

左



正立齋植
近肩羽平
衡如十字

右



正立齋植
近肩羽平
衡如十字

恢

左



正面左足
虛立齋植
膝上羽植

右



正面左足
虛立齋植
膝上羽植

大

右

左



正立兩手
相交羽簫
植

正立兩手
相交羽簫
植

兮

右

左



身俯抱左
膝羽簫如
十字

身俯抱右
膝羽簫如
十字

神

右

左



正立
簪平
衛羽植

正立
簪平
衛羽植

哉

右

左



身俯
抱右
膝羽
簪如
十字

身俯
抱左
膝羽
簪如
十字

沛

右



左



第四句澹容與兮進霞觴

澹

左



南向簫衝
斜羽植

右



北向簫衝
斜羽植

容

左



正而左足
虛立簫斜
倚膝羽植

右



正而左足
虛立簫斜
倚膝羽植

與

右



南向
斜羽植
衡

左



北向
斜羽植
衡

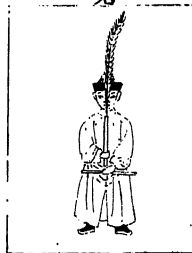
兮

右



正立
上
衡羽植
平

右



正立
上
衡羽植
平

進

左



右

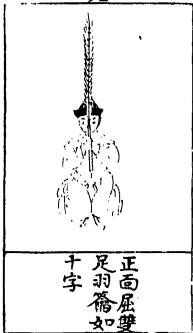


霞

左

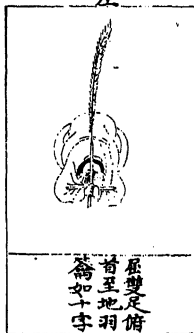


右

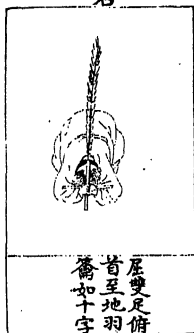


筋

左



右



朝日壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句式禮莫愆兮昭清

式

左



正立羽
並植簫

右



正立羽
並植簫

禮

左



身微向
南羽簫
偏右如
十字

右



身微向
北羽簫
偏左如
十字

莫

右



北向簫斜
指羽植

左



南向簫斜
指羽植

德

右



正立簫斜
舉羽植

左



正立簫斜
舉羽植

今

右

左



正面身蹲
簪植近肩
羽衡膝上



正面身蹲
簪植近肩
羽衡膝上

昭

右

左



正立羽簪
向下斜交



正立羽簪
向下斜交

清

右

左



第二句終以告虔兮休成

終

左



南向兩手
伸出羽籥
植

右



北向兩手
伸出羽籥
植

以

左



正立籥
植

右



正立籥
植

告

左



北向身微
俯手微拱
羽簫如十
字

右



南向身微
俯手微拱
羽簫如十
字

虔

左



正立面向
南兩手相
並推向北
羽簫植

右



正立面向
北兩手相
並推向南
羽簫植

分

左



正立面向
北兩手相
並推向南
羽簫植

右



正立面向
南兩手相
並推向北
羽簫植

休

左



南向左足
虛立簫斜
倚膝羽植

右



北向左足
虛立簫斜
倚膝羽植

成

左



正立羽箭
斜交

右

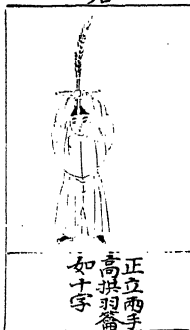


正立羽箭
斜交

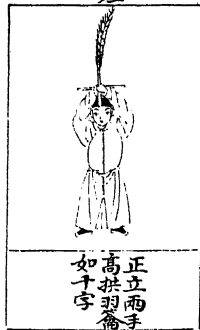
第三句願神且留兮鑒茹

願

右



左



神

右



左



且

右



北向身微
俯面微仰
簪高舉斜
指北羽植

左



南向身微
俯面微仰
簪高舉斜
指南羽植

留

右



向北身俯
兩足並羽
簪斜交

左



向南身俯
兩足並羽
簪斜交

今

左



正面向足
交於左羽
箭如十字

右



正面向足
交於左羽
箭如十字

驗

左



身微向南
箭植近肩
羽向下斜
指

右



身微向北
箭植近肩
羽向下斜
指

如

右

左



正立身俯
簫衡地羽
植簫上



正立身俯
簫衡地羽
植簫上

第四句以妥以侑兮忱誠

以

右

左



植正立羽籥

植正立羽籥

妥

右

左



前南身微
俯右足火
十字
前羽籥如

前北身微
俯左足火
十字
前羽籥如

右 以

左



正立
居中
羽衡
簫下



正立
居中
羽衡
簫下

侑

右

左



身微向北
簫下
植



身微向南
簫下
植

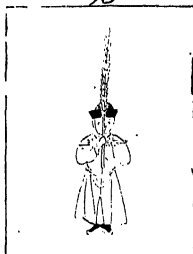
今

左



正面兩足
並羽簫如
十字

右



正面兩足
並羽簫如
十字

忱

左



正面屈雙
足羽簫如
十字

右



正面屈雙
足羽簫如
十字

誠

左



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

御製律呂正義後編卷二十一

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十二

祭祀樂二十二

夕月壇

夕月壇祭儀

每歲秋分日酉時祭

夜明之神於

夕月壇

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設陪祀王以下各官俱朝服預於

壇前櫺星門外祇候酉時前四刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服于

午門外跪送

皇帝至

壇前鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門至更衣幄次俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入東櫺星門北門至行禮幄次拜位前立鴻臚寺

官引王以下公以上在階下排立

從壇分獻官一員在公後立陪祀官各官在櫺星門
外排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事
司樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏迎光之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠玉帛行初獻禮司香官捧香盒捧玉帛官捧玉帛執爵官捧爵就前向上立唱樂官唱初獻樂奏升光之章樂作武舞生奏舞司香官捧玉帛官執爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立贊引官奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上辦香畢興贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立贊引官奏奠玉帛

皇帝受玉帛拱舉立獻于案上正中畢贊引官恭導

皇帝詣爵案左旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻于案上正中讀祝官至祝案前一

跪三叩頭捧祝版跪俟於案西北隅贊引官奏旋

位恭導

皇帝旋位立樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪

王以下各官俱跪

贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版跪安于帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興

從壇分獻官由北階上詣香案前上香奠帛爵畢亦

復位立樂止武舞生退司樂官引文舞生執羽籥

進典儀官唱行亞獻禮執爵官捧爵就前向上立

唱樂官唱亞獻樂奏瑤光之章樂作文舞生奏舞
執爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案前獻爵如初獻儀獻于案左贊引官奏旋
位恭導

皇帝旋位立

從壇分獻官亦如初獻儀獻于案左畢復位立樂止

典儀官唱行終獻禮執爵官捧爵就前向上立唱
樂官唱終獻樂奏瑞光之章樂作執爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻于案右贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立

從壇分獻官亦如亞獻儀獻于案右畢復位立樂止

文舞生退太常寺贊禮郎一員就前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊引官奏
跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪
奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

次行謝福胙禮贊引

官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏涵光之章樂作捧玉官至

神位前一跪一叩頭捧白玉退樂止典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏保光之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官至

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依

次由中路送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位左旁俟祝帛香饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由東櫺星北門出至北天門外陞輦樂止鹵簿大

駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以
上隨後行各官出旁門退不陪祀王以下各官仍
于

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏迎光之章

繼日代明兮象麗天

式遵九道兮臨八埏

玉律分秋兮西顙躔

聿修盛祀兮樂在縣

奠玉帛初獻奏升光之章

少采兮將事

玉帛兮載陳

式舉黃流兮挹犧尊

邊豆靜嘉兮肴核芬

亞獻奏瑤光之章

齊醞兮載獻

神之來兮肅然

仰盼嚮兮鑒顧

挹清光兮几筵

終獻奏瑞光之章

夏瑟鳴琴兮銅玉鏘

神嘉虞兮申三觴

金波穆穆兮珠煩黃

休嘉碑隱兮溢四方

徹饌奏涵光之章

對越在天兮禮成

徹登豆兮湛露零

神悅懌兮德馨

世曼壽兮安以寧

送神奏保光之章

駕卿雲兮景星

御和風兮霞駟

神留俞兮壇宇

福率土之黃丁

欽定四庫全書

卷二十二

樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神迎光

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

繼羽伏日宮九代商仕明宮九兮商仕象宮九麗羽伏天徵仇 ○ ○ ○ ○ ○

式商仕導商仕九宮九道徵仇兮角伏臨宮九八商仕挺宮九 ○ ○ ○ ○ ○

玉角伏律角伏分羽伏秋徵仇兮角伏西徵仇顯羽伏躔角伏 ○ ○ ○ ○ ○

車宮九修商仕比徵仇祀羽伏兮角伏樂商仕在宮九縣羽伏 ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

笛譜 笙同

繼羽_仕 日宮_仕 代商_仇 明宮_仕 兮商_仇 象宮_仕 麗羽_仕 天徵_仇 ○○○○

式商_仇 道商_仇 九宮_仕 道徵_仇 兮角_仇 臨宮_仕 八商_仇 挺宮_仕 ○○○○

玉角_仇 律角_仇 分羽_仕 秋徵_仇 兮角_仇 西徵_仇 顥羽_仕 躔角_仇 ○○○○

聿宮_仕 修商_仇 必徵_仇 祀羽_仕 兮角_仇 樂商_仇 在宮_仕 縣羽_仕 ○○○○

○○○

鐘譜 磬同

繼仲 日南 代應 明南 兮應 象南 麗仲 天夾 ○○○○

式應遵應九南道夾兮應倍臨南八應埏南

玉應倍律應倍分仲秋夾兮應倍西夾顓仲躔應倍

聿南修應毖夾祀仲兮應倍樂應在南縣仲

琴譜

繼芻日芻代芻明芻兮芻象芻麗芻天芻

式芻遵芻九芻道芻兮芻臨芻八芻埏芻

玉芻律芻分芻秋芻兮芻西芻顓芻躔芻

○○○ 聿蒍修蒍 瑟蒍 祀蒍 兮 瑟樂蒍 在蒍縣蒍 ○○○

○○○ ○○○

瑟譜

繼蒍 日蒍 代蒍 明蒍 兮 蒍象蒍 麗蒍 天蒍 ○○○

○○○ 式蒍 遵蒍 九蒍 道蒍 兮 蒍臨蒍 八蒍 埏蒍 ○○○

○○○ 玉蒍 律蒍 分蒍 秋蒍 兮 蒍西蒍 顓蒍 躔蒍 ○○○

○○○ 聿蒍 修蒍 瑟蒍 祀蒍 兮 蒍樂蒍 在蒍縣蒍 ○○○

○○○ ○○○

奠玉帛初獻升光

簫譜

少羽_仕采宮_九兮商_仕將徵_仇事羽_仕○○○○○○玉宮_九帛宮_九兮

商_仕載徵_仇陳角_仇○○○○○○式商_仕舉宮_九黃宮_九流商_仕兮角_仇

挹徵_仇犧羽_仕尊徵_仇○○○○○○籩商_仕豆角_仇靜羽_仕嘉徵_仇兮

角_仇有商_仕核宮_九芬羽_仕○○○○○○○○

笛譜

少羽_仕采宮_九兮商_仕將徵_仇事羽_仕○○○○○○玉宮_九帛宮_九兮

商仇載徵仇陳角仇

○○○○○○○○

式商仇舉宮仇黃宮仇流商仇兮角仇

挹徵仇犧羽仇尊徵仇

○○○○○○○○

邊商仇豆角仇靜羽仇嘉徵仇兮

角仇肴商仇核宮仇芬羽仇

○○○○○○○○

鐘譜

少仲采南兮應將夾事仲○○○○玉南帛南兮

應載夾陳

應倍○○○○

式應舉南黃南流應兮應倍

挹夾犧仲尊夾○○○○邊應豆應倍靜仲嘉夾兮

應倍肴應核南芬仲

○○○○○○○○

琴譜

少荀采荀兮荀將荀事荀○○○○○○○○玉荀帛荀兮

荀載芒陳芒○○○○○○○○式荀舉荀黃荀流荀兮芒

挹荀犧荀尊荀○○○○○○○○蔓荀豆芒靜荀嘉荀兮

芍肴荀核荀芬荀○○○○○○○○

瑟譜

少鮪采鮪兮鮪將鮪事鮪○○○○○○○○玉鮪帛鮪兮

鮪載鮪陳鮪○○○○○○○○式鮪舉鮪黃鮪流鮪兮鮪

笛譜

齊羽_仕 醒宮_仕 兮商_凡 載徵_凡 獻羽_仕 ○○○○ 神角_凡 之徵_凡 來

宮_仕 兮商_凡 肅徵_凡 然角_凡 ○○○○ 仰宮_仕 盼商_凡 鄉肅_凡 兮徵_凡

鹽宮_仕 顧羽_仕 ○○○○ 挹商_凡 清角_凡 光角_凡 兮商_凡 几宮_仕 筵

羽_仕 ○○○○ ○○○○

鐘譜

齊仲 醒南 兮應 載夾 獻仲 ○○○○ 神_倍 之夾 來

南 兮應 肅夾 然_應 ○○○○ 仰南 盼應 蠻_應 兮夾

鑒南顧仲

○○○

○○○

○○○

○○○

○

○

○

○

○

○

仲

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

琴譜

齊荀醞荀兮荀載芒獻荀

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

荀兮荀肅芒然芒

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

鑒荀顧荀

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

荀

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

瑟譜

齊鴈醴鴈兮鴈載鴈獻鴈 ○○○○○○神鴈之鴈來

鴈兮鴈肅鴈然鴈 ○○○○○○仰鴈盼鴈嚮鴈兮鴈

鑒鴈顧鴈 ○○○○○○挹鴈清鴈光鴈兮鴈几鴈筵

鴈 ○○○○○○

終獻瑞光

簫譜

夏羽_伏瑟宮_凡鳴商_住琴角_凡兮徵_凡鉦徵_凡玉宮_凡鏘商_住 ○○○○○○

○○神角_凡嘉徵_凡虞角_凡兮羽_伏申徵_凡三角_凡觴角_凡 ○○○○○○

金商仕波商仕穆宮仕穆宮仕兮商仕珠角仕煩宮仕黃商仕

○○休角仕嘉角仕碑商仕隱宮仕兮商仕溫商仕四宮仕方羽仕

○○

笛譜

夏羽仕瑟宮仕鳴商仕琴角仕兮徵仕銷徵仕玉宮仕鏘商仕

○○神角仕嘉徵仕虞角仕兮羽仕申徵仕三角仕觴角仕

金商仕波商仕穆宮仕穆宮仕兮商仕珠角仕煩宮仕黃商仕

○○休角仕嘉角仕碑商仕隱宮仕兮商仕溫商仕四宮仕方羽仕

○○○

鐘譜

夏仲瑟南鳴應琴

應倍

兮夾銷夾玉南鏘應

○○○
○○○
○○○

○○

神

應倍

嘉夾虞

應倍

兮仲申夾三

應倍

應觴

應倍

○○○
○○○
○○○

金應波應穆南穆南兮應珠

應倍

煩南黃應

○○○
○○○
○○○

○○

休

應倍

嘉

應倍

砵應隱南兮應溢應四南方仲

○○○
○○○
○○○

○○○

琴譜

金匏波匏穆匏穆匏兮匏珠匏煩匏黃匏○○○○○

○○休匏嘉匏砵匏隱匏兮匏溫匏四匏方匏○○○○○

○○○

徹饌涵光

簫譜

對羽仇越宮仇在商仇天角仇兮角仇禮宮仇成商仇○○○○○
徹

徵仇登徵仇豆羽仇兮角仇湛宮仇露羽仇零徵仇○○○○○
神宮仇

悅商仇懌角仇兮徵仇德角仇馨角仇○○○○○
世羽仇曼角仇壽

夾登夾豆仲兮

倍應

湛南露仲零夾

○○○○○○○○神南

悅應懌

倍應

兮夾德

倍應

馨

倍應

○○○○○○○○

世仲曼

倍應

壽

仲兮夾安應以南寧仲

○○○○○○○○

琴譜

對芍越荀在荀天茫兮茫禮荀成荀

○○○○○○○○微

芍登芍豆荀兮茫湛荀露荀零荀

○○○○○○○○神荀

悅荀懌茫兮茫德茫馨茫

○○○○○○○○世荀曼茫壽

荀兮芍安荀以荀寧荀

○○○○○○○○

瑟譜

對鴈越鴈在鴈天鴈兮鴈禮鴈成鴈 ○○○○徹

鴈登鴈豆鴈兮鴈湛鴈露鴈零鴈 ○○○○神鴈

悅鴈憚鴈兮鴈德鴈馨鴈 ○○○○世鴈曼鴈壽

鴈兮鴈安鴈以鴈寧鴈 ○○○○

送神保光

簫譜

駕羽_伏卿宮_凡雲商_上兮角_尺景宮_凡星商_上 ○○○○御羽_伏和

角^凡風徵^凡兮角^凡霞商^凡軒角^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 神宮^凡留商^凡俞角^凡

兮徵^凡壇宮^凡宇商^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 福商^凡率商^凡土宮^凡之商^凡黃

宮^凡丁羽^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

駕羽^凡卿宮^凡雲商^凡兮角^凡景宮^凡星商^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 御羽^凡和

角^凡風徵^凡兮角^凡霞商^凡軒角^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 神宮^凡留商^凡俞角^凡

兮徵^凡壇宮^凡宇商^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 福商^凡率商^凡土宮^凡之商^凡黃

宮^凡丁羽^凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

駕仲卿南雲應兮

應倍

景南星應

○○○○○○御仲和

倍風夾兮

應倍

霞應輯

應倍

○○○○○○神南留應俞

應倍

兮夾壇南宇應

○○○○○○福應率應土南之應黃

南丁仲

○○○○○○○○

琴譜

駕芍卿芍雲芍兮送景芍星芍

○○○○御芍和

芍風芍兮芍霞芍輯送

○○○○神芍留芍俞送

兮芒壇苟宇苟○○○○○○福苟率苟土苟之苟黃

苟丁苟○○○○○○

瑟譜

駕觶卿觶雲觶兮觶景觶星觶○○○○御觶和

觶風觶兮觶霞觶軒觶○○○○神觶留觶俞觶

兮觶壇觶宇觶○○○○福觶率觶土觶之觶黃

觶丁觶○○○○○○

御製律呂正義後編卷二十二

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十三

祭祀樂二十三

夕月壇舞譜

欽定四庫全書

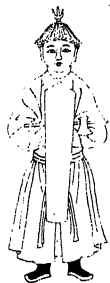
荷梨律呂正義後編
卷二十三

夕月壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句少采兮將事

左



正立千居
左戚居右

少

右



正立千居
左戚居右

左



正立俯首
于正舉戚
衡左手手

采

右



正立俯首
于正舉戚
衡左手手

今

右

左



身俯向南
左足進前
于威偏左
作肩負勢



身俯向北
右足進前
于威偏右
作肩負勢

將

右

左



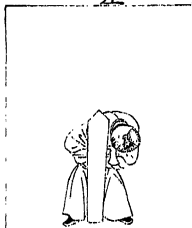
正立于居
中威下垂



正立于居
中威下垂

事

左



俯首偏左
左足進前
右足虛立
千戚偏右

右



俯首偏右
右足進前
左足虛立
千戚偏左

第二句玉帛兮載陳

玉

左



正立于威
偏右

右



正立于威
偏左

帛

左



向北身微
俯右足交
於左于威
偏左

右



向南山微
俯左足交
於右于威
偏右

今

右

左



正立千正
舉戚衛左
手上



正立千正
舉戚衛左
手上

載

右

左



向北身微
俯右足進
前趾向上
千戚偏左



向南身微
俯左足進
前趾向上
千戚偏右

陳

左



身俯右足
少前于居
左戚下垂
及地

右



身俯右足
少前于居
左戚下垂
及地

第三句式舉黃流兮挹犧尊

左



北向兩足並兩手推出于平舉威衛左手

式

右



南向兩足並兩手推出于平舉威衛左手

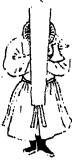
左



俯首右足交於左于正舉威衛左手

舉

右



俯首右足交於左于正舉威衛左手

黃

右

左



側身微向
北左足進
前于平舉
戚衛左手
上

側身微向
南右足進
前于平舉
戚衛左手
上

流

右

左



南向身微
蹲于平舉
戚衛左手
上

北向身微
蹲于平舉
戚衛左手
上

分

左



北向于威
分舉

右



南向于威
分舉

挹

左



正立干居
左威居右
下垂

右



正立干居
左威居右
下垂

儀

右

左



向北右足
進前于側
舉戚衡左
手上

向南左足
進前于側
舉戚衡左
手上

尊

右

左



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

第四句邊豆靜嘉兮看核芬

簪邊

右



南向兩足
並兩手推
出平舉
戚衡左手
上

左



北向兩足
並兩手推
出平舉
戚衡左手
上

豆

右



正面向足
交於左干
居左戚居
右平衡

左



正面向足
交於左干
居左戚居
右平衡

靜

左



南向兩足
並兩手推
出平舉
戚衛左手
上

右



北向兩足
並兩手推
出平舉
戚衛左手
上

嘉

左



正立平居
中戚居右

右



正立平居
中戚居右

右 兮 左



南向右足
進前趾向
上千戚偏
左



北向左足
進前趾向
上千戚偏
右

右 肴 左



正面右足
交於左手
平舉戚衛
左手上



正面右足
交於左手
平舉戚衛
左手上

核

右

左



正面屈雙
足于正舉
威衛左手
上

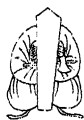


正面屈雙
足于正舉
威衛左手
上

分

右

左



屈雙足俯
首于正舉
威衛左手
上



屈雙足俯
首于正舉
威衛左手
上

夕月壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句齊醜兮載獻

齊

左



正立羽簫
植

右



正立羽簫
植

醜

左



正立簫斜
舉羽植

右



正立簫斜
舉羽植

今

右



正面左足
虛立
膝上羽植

左



正面左足
虛立
膝上羽植

載

右



北向
指東
膝上羽植

左



南向
指西
膝上羽植

獻

左



正立羽
向左右
斜倚
肩

右



正立羽
向左右
斜倚
肩

第二句神之來兮肅然

神

左



正立兩手
微拱羽籥
如十字

右



正立兩手
微拱羽籥
如十字

之

左



南向兩手
伸出羽籥
植

右



北向兩手
伸出羽籥
植

來

左

右



身俯向北
面微仰抱
右膝羽箭
斜交如十
字



身俯向南
面微仰抱
左膝羽箭
斜交如十
字

今

左

右



正立箭植
近肩右手
伸出羽植



正立箭植
近肩右手
伸出羽植

肅

右

左



身俯向南
面微仰抱
右膝羽箭
斜交如十
字

身俯向北
面微仰抱
左膝羽箭
斜交如十
字

然

右

左



正立箭植
過肩羽平
額交如十
字

正立箭植
過肩羽平
額交如十
字

第三句仰盼變兮鑒顧

仰

左



北向簫斜
指羽植

右



南向簫斜
指羽植

盼

左



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽倚
肩

右



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽倚
肩

嚮

左



向南身俯
兩足並羽
簪斜交

右



向北身俯
兩足並羽
簪斜交

今

左



正立簪平
衡羽植

右



正立簪平
衡羽植

鹽

右



南向
斜倚
斜倚
肩

左



北向
斜倚
斜倚
肩

顧

右



南向
斜倚
斜倚
指西
倚肩

左



北向
斜倚
斜倚
指東
倚肩

第四句挹清光兮几筵

挹

左



正立俯首
羽箭如十字

右



正立俯首
羽箭如十字

清

左



正面向足
交於左羽
箭如十字

右



正面向足
交於左羽
箭如十字

光

右

左



仰面
向南
平指
羽
簷
如
十
字



仰面
向南
平指
羽
簷
如
十
字

兮

右

左



正立
兩手
拱羽
簷
如
十
字



正立
兩手
拱羽
簷
如
十
字

凡

右



正屈雙
足羽簫如
十字

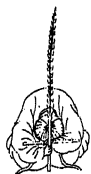
左



正屈雙
足羽簫如
十字

筵

右



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

左



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

夕月壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句憂瑟鳴琴兮銷玉鐸

左



正立簫平
衛羽植居
右

憂

右



正立簫平
衛羽植居
右

左



身微向北
羽簫偏右
如十字

瑟

右



身微向南
羽簫偏左
如十字

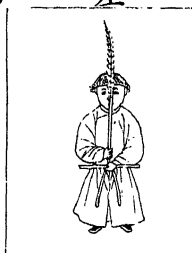
鳴

右



正立
上衡羽
植簫平

左



正立
上衡羽
植簫平

琴

右



身俯抱左
膝羽簫如
十字

左



身俯抱右
膝羽簫如
十字

分

左

右



正立羽箭
向下斜交



正立羽箭
向下斜交

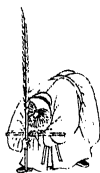
鉤

左

右



身俯抱左
膝羽箭如
十字



身俯抱右
膝羽箭如
十字

玉

右

左



正面右足
交於左簪
植過肩羽
平額交如
十字

正面右足
交於左簪
植過肩羽
平額交如
十字

鋤

右

左



南向簪平
指西羽植
簪上

北向簪平
指東羽植
簪上

第二句神嘉虞兮申三觴

神

左



右



嘉

左



右



虞

右

左



面向
右手
伸
出羽
植

面向
左手
伸
出羽
植

兮

右

左



正面
身向
西羽
植

正面
身向
東羽
植

申

左



正立羽箭
斜交

右



正立羽箭
斜交

三

左



正面身微
蹲羽箭
上箭植

右



正面身微
蹲羽箭
上箭植

觴

左



正面身微
蹲齋衛膝
上羽植

右



正面身微
蹲齋衛膝
上羽植

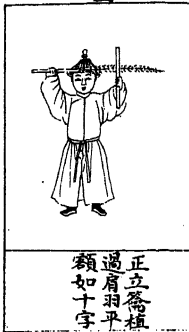
第三句金波穆穆兮珠煩黃

金

右



左



波

右



左



穆

右



正立兩手
相交羽
簫並植

左



正立兩手
相交羽
簫並植

穆

右



向北身俯
右足進前
簫斜指下
羽植

左



向南身俯
左足進前
簫斜指下
羽植

今

右

左



南向左足
進前羽簪
並植

北向右足
進前羽簪
並植

珠

右

左



正立簪植
居中羽衡
簪上

正立簪植
居中羽衡
簪上

煩

右

左



正立
居中
羽衛
簫下



正立
居中
羽衛
簫下

黃

右

左



正立
身俯
衛地
羽植



正立
身俯
衛地
羽植

第四句休嘉碑隱兮濫四方

休

左



北向兩足
並齊北指
羽植如十
字

右



南向兩足
並齊南指
羽植如十
字

嘉

左



正立篇植
近肩羽平
衡如十字

右



正立篇植
近肩羽平
衡如十字

碑

右



北向
齋斜
衡羽植

左



南向
齋斜
衡羽植

隱

右



正立
身俯
羽齋植地

左



正立
身俯
羽齋植地

兮

左



正立面向
北兩手相
並推向南
羽爲並植

右



正立面向
南兩手相
並推向北
羽爲並植

湓

左



正立左手
高舉爲平
衡羽植

右

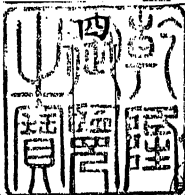


正立左手
高舉爲平
衡羽植

右



正面屈雙
足羽簫如
十字



左



正面屈雙
足羽簫如
十字

方

右



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

左



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

御製律呂正義後編卷二十三